The Facial Cutback Technique

37th International Dental Show (IDS 2017) IZT 発表した2症例

東京都 Beaux Arts (ボウザーアーツ) 歯科技工士

関克哉



はじめに

今年の3月下旬、ドイツはケルンにお いてIDS (International Dental Show) が開催された。2年に一度の世界最大 のデンタルショーであり、歯科におけ る最新の技術、製品から今後の歯科治 療の潮流を知ることができる。私は今 回で2度目の参加になり、自分の目で

見て最適なものを臨床に取り入れてき ている。参加の意義はこれだけではな く、SNS等で知り合った世界各国の 様々な方と会いコミュニケーションを 深めディスカッションの場所ともなっ ている。次回は2019年になるが、ぜ ひとも参加して、その時の自分の技術 や考え方の再確認ができればと考え ている。

さて、今回はこのIDSのGCブース にてレクチャー/デモを行ったFacial Cutback (フェイシャル カットバック) 法を使用した2症例を用いて解説した いと思う。





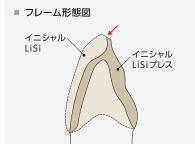


GC ブース内でレクチャー/ デモを同時進行で行い、多くの方々にベニアリング陶材 「イニシャル LiSi」の築盛を間近で 見ていただいた。(ドイツ語通訳:大川友成氏)

Facial Cutback (フェイシャル カットバック) 法とは

フレームは舌側形態を切縁まで伸ば し唇側を少しえぐった様な形態になる (図A)。これは、メタルフレームでは 実現しにくい強度と審美を両立できる フレーム形状であり、加圧成形用セラ ミックス 「イニシャル LiSiプレス」の明 るく透明感のあるインゴットにより製 作が可能になる。昨年発売されたイニ シャル LiSiプレスは、これまでのリチ ウムシリケートガラスセラミックス(二

ケイ酸リチウム系ガラスセラミックス) にはない強度と審美性、さらには耐酸 性をも向上させた。これまでプレスセラ ミックスは口腔内で暗くなりがちだった が、このテクニックで明るいクラウンが 誰でも簡単に再現可能になっている。





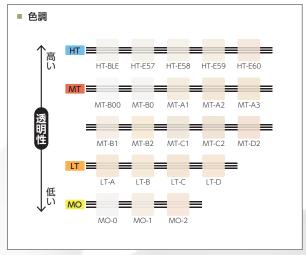
■図A 切縁矢印部、フレームは舌側エナメル質の再現と考え、 築盛にて象牙質と唇側エナメル質の色調および形態を回復する。



インゴット選択

イニシャル LiSiプレスの透過性は、 HT/MT/LT/MOの4種が用意されて いる(図B)。通常臨床ではHTがラミ ネートベニア、MTがインレー/アンレ ー/クラウン、LT/MOがレイヤレング 用のフレームとして使用するものにな っている (図C)。LT/MOは通常のフ レーム形態 (フルベイク等) での使用 を想定した不透明な色調設定になり、 このFacial Cutback法に適したイン ゴットとは言えない。このため通常ス テイン法で使用するHT/MTを透過性

ではなく色調で使い分けている。これ はHT/MTの明るさと透過性、後述の イニシャル LiSiの明るさと遮蔽性を活 用し初めて実現するテクニックではな いかと考えている。



図B 基本はHTをエナメル、MTはデンチンエナメル、 LTがデンチン、MOがオペーカスデンチンと考え選択する。

■ 色調別適応症例 適応症例 フミネートベ ・臼歯 クラウン カットバック法・臼歯 クラウン HT 0 MT 0 0 0 LT MO 0 HT High Translucent MT Medium Translucent LT Low Translucent MO Medium Opaque

図C MTは非常に汎用性が高く、インレー/アン レー/クラウンのステイニング法に使用できるため、 この透過性を基準にインゴット選択を考えると良い。

フルオデンチン (イニシャル LiSi) の有効性

プレスに関してイニシャルブランドで はレイヤリングポーセレン (イニシャル LiSi) やステイン (イニシャルIQラスタ ーペースト/イニシャルステイン)まで ラインナップを取り揃え、システムとし

て臨床に対応している。この中で今回 のテクニックで欠かせないレイヤリング マテリアルがフルオデンチンである。フ ルオとは蛍光であり、簡単に言うと明る いオペーカスデンチンである。基準とし て、FD-91はブリーチ/A1/B1、FD-92 がB系統、FD-93がA系統で使用する。 天然歯の象牙質は特に多くの蛍光性を 有しており(図D)、この再現としてFD は最適なマテリアルである(図E)。



図D 蛍光性は象牙質に多く含まれ、エ ナメル質には少ない。したがって、歯頸部 は明るく切縁に向かって暗くなっていく。



図E FD (フルオデンチン) はイニシャルシリーズ で最も多くの蛍光性を有しており、天然歯の象牙質 を再現するには最適なパウダーである。

症例1

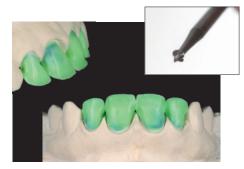
20代女性、主訴は前歯審美障害。象牙質に変色もなく、フェイシャルカットバッ ク法を用いたクラウンにて<u>2+2</u>を補綴。



1-1 術前正面観、シェードはA2相当。



■1-2 プロビショナルを参考に歯冠形 態をワックスにて回復する。



■1-3 図Aで示したフレーム形態にカッ トバックする。刃を減らしワックスの目詰 まりを少なくしたラウンドバーを使用。



1-4 通法通り、ワックスアップの植立 を行う。



1-5 プレス体は反応層がガラスビー ズのみで容易に除去でき、無調整での適 合が確認できる。



1-6 インゴットはMT-A1を選択した。 舌側のフレーム形態は回復されており、 最終概形もイメージしやすい。



1-7 歯頸部は非常に薄い層で色調を 回復させるため、ラスターペーストにて彩 度を付与する。



1-8 蛍光性の多く付与された FD (フ ルオデンチン) と IN (インサイド) を使用 し、象牙質相当部を回復する。



1-9 パウダーの一次焼成。象牙質のベ 一ス色調が回復できているかを確認する。



1-10 内部トランスとしてTM (トラン スモデファイヤー) と追加デンチンとして FD (フルオデンチン) を築盛する。



1-11 エナメル質相当部にTN(トランス ナチュラル)、EOP (エナメルオパール) を築盛する。



1-12 焼成し、形態修正。



1-13 口腔内セット時。 Dr. 湯口晃弘(ユアーズデンタルクリニック)

症例2

主訴は前歯審美障害。フェイシャルカットバック法を用いたクラウンにて 12 を補 綴。時間の関係上、IDSでのデモンストレーションでは1_0のみを対象とした。



2-1 術前正面観、シェードはA4相当。



2-2 インゴット選択は舌側エナメル部 を回復することを主目的にしているた め、MT-A1を選択する。



2-3 ラスターペーストにて彩度を付 与、目標シェードより濃くならないように 注意する。歯頸部の赤みが強いため、ラ スターペーストガムシェードも使用した。



2-4 象牙質相当部をFD、INにて回復。 内部トランスはTMを使用。表層の築盛 前に必ず色調とクリアランスの確認をす ることで作業の後戻りを防止できる。



2-5 イニシャルステイン、ラスターペー ストを用いて白濁など細かいキャラクタ ライズを付与する。



2-6 表層のエナメル質相当部にTM、 CL-F、EOPを築盛し形態修正。



2-7 口腔内セット時。 Dr. 春田英政 (人形町 ハルタ齒科)

おわりに

IDSでのGCブース内レクチャーで は世界各国20名以上のデモンストレ ーターがイニシャルの様々な手法を 紹介している。口腔内で調和する補綴 装置を作るというゴールと使用する材 料は同じであっても、それまでの過程 は様々な手法があることを実感した。 現状がベストとは考えず、工夫しだい

で確実にゴールを目指す方法を模索 していきたい。

本稿ではフェイシャルカットバック法 を臨床写真をまじえて紹介した。読者 の方々の日々の臨床に少しでもお役 に立てればと思う。この考え方は、ジ ルコニアフレームでも応用でき、その 場合はフレームステインで透明感の調

整が必要になる。また、これらの手法 はイニシャル築盛セミナーでも今後、 案内していくので興味があればそちら も参加いただければと思う。

最後にIDSで出会った全ての方々に 感謝申し上げる。



関 京哉(せきかつや) 東京都 Beaux Arts (ボウザーアーツ) 歯科技工士 略歴・所属団体◎1997年 東北歯科技工専門学校卒業。 1998年 国際デンタル ラボテックスク ール17期卒業。2005年 Beaux Arts 開設 東京 SJCD/スタディーグループ赤坂会/Wills

."GC."



[LiSi] リチウムシリケートガラスセラミックス Lithium Silicate glass ceramics

強度450MPa

リチウムシリケートに新たな提案。

歯科加圧成形用セラミックス

ジーシー イニシャル LiSiプレス

管理医療機器 227AKBZX00075000



プレスセラミックス用急速加熱型りん酸塩系埋没材

ジーシー LiSi プレスベスト

_____ ─般医療機器 13B1X00155000271



リチウムシリケートガラスセラミックスフレーム用ベニアリング陶材 ジーシー イニシャル LiSi

管理医療機器 227AFBZX00124000



ベーシックセット

アドバンスドセット